


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Озернинская школа-детский сад

РАССМОТРЕНО  
на заседании экспертной  
группы МО учителей  
эстетического цикла  
протокол от  
«27» августа 2021г  
№ 1

СОГЛАСОВАНО  
старший методист



В.Н. Мотенко

«30» августа 2021г

УТВЕРЖДЕНО  
приказ МАОУ  
"Викуловская СОШ №2"

от «31» августа 2021г

№ 98 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
название предмета  
класс 7  
учителя Ивановой Анны Анатольевны

на 2021 - 2022 учебный год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Озернинская школа- детский сад

Аннотация  
к рабочей программе по изобразительному искусству , 7 класс,  
учителя Ивановой Анны Анатольевны

на 2021/2021 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373;
2. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2», утвержденная приказом от 15.06.2016 № 90/10 - ОД;
3. Авторская программа: Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство» - М.: Просвещение, 2017.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой, 5-9 классы.» 8-е издание, Москва «Просвещение 2013г.
5. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2018/2019 - отделение Озернинская школа – детский сад на 2018/2019 учебный год, утверждённый приказом от 13 июня 2018 г. №92 - ОД;
6. Индивидуальный учебный план для реализации адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью в условиях общеобразовательного 7 класса, на 2018-2019 учебный год, утверждённый приказом от 13 июня 2018 г. №92 - ОД;

В учебном плане основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2»- на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 34 часов (1 час в неделю), 34 учебные недели. В программу внесены незначительные изменения, выделено 2 часа на проведение итоговой контрольной работы, работы над ошибками и итогового урока за курс 7 класса.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных способностей обучающихся.

Для реализации рабочей программы используются:

Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 7 класс, учебник. Просвещение, 2017г

## **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностными результатами изучения курса являются:**

Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:

- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства, развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

### **Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:**

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.
- В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

#### **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

#### **В ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

#### **В коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

#### **В эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении изобразительному искусству общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи изобразительного искусства с другими учебными предметами, особенно с трудом, математикой, литературой.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

## 2. Содержание программы

**Рисование с натуры (10 часов).** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Требования: Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

**Декоративное рисование (7 часов).** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Требования:

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

**Рисование на темы (10 часов).** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

**Требования:**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве (6 часов).** В 5-7 классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

**Требования:**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

### **В том числе региональный компонент(7 часов)**

Рисование с натуры весенних цветов, занесенных в Красную книгу

Рисование с натуры овощей и фруктов , выращиваемых на полях .

Рисование с натуры листьев деревьев , растущих на территории Тамбовской области.

Декоративное рисование: разработка герба родного города

Русский быт в прошлом веке. Знакомство с посудой коренных жителей Рассказово.

Красота народного костюма коренных жителей.

Рисование по представлению. Наброски домашних животных живущих на территории Тамбовской области

Основными видами деятельности учащихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство » являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;

- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

#### Тематическое планирование

№№	Вид занятий	Количество часов
1	Рисование с натуры	10
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	10
4	Беседы об изобразительном искусстве	6
5	В том числе региональный компонент	7
	Итого	34

### 3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата	Название разделов и тем
1	2.09	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой)
2	9.09	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой)
3	16.09	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись
4	23.09	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал)
5	30.09	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»)
6	7.10	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза)
7	14.10	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой)
8	21.10	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи.»
9	11.11	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику)
10	18.11	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса
11	25.11	Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся)
12	2.12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».
13	9.12	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность
14	16.12	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)
15	23.12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».
16	13.01	Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику
17	20.01	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета
18	27.01	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса
19	3.02	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура
20	10.02	Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок
21	17.02	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты)
22	24.02	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи)
23	3.03	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)
24	10.03	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка)
25	17.03	Декоративное рисование составление узора для вазы



26	31.03	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)
27	7.04	Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.)
28	14.04	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар)
29	21.04	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)
30	28.04	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом
31	5.05	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне
32	12.05	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения
33	19.05	Итоговая контрольная работа
34	26.05	Анализ итоговой контрольной работы. Итоговый урок за курс 7 класса

