

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Озернинская школа-детский сад

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы МО учителей
эстетического цикла
протокол от
« 27 » августа 2021г
№ 1

СОГЛАСОВАНО
старший методист



В.Н. Мотенко

30 августа 2021г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ
"Викуловская СОШ №2"

от « 31 » августа 2021г

№ 98 -ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

название предмета

класс 5

учителя Ивановой Анны Анатольевны

на 2021 - 2022 учебный год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Озернинская школа- детский сад

Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству, 5 класс,
учителя Ивановой Анны Анатольевны
на 2021/2022 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897;
3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» утвержденная приказом от 29.05.2020 № 46/5 – ОД;
5. Учебный план ООО МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021/2022 учебный год, утвержденный приказом от 18.06.2021 № 75/2 - ОД;
6. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021/2022 учебный год (Согласовано с председателем УС МАОУ «Викуловская СОШ № 2» от 18 июня 2021 г. № 4)

Согласно учебному плану основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021 – 2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 час. (1 час в неделю).

В рабочую программу включен входной контроль ЗУН обучающихся, выделены 2 часа на проведение итоговой контрольной работы и выполнения работы над ошибками с учетом календарного учебного графика.

Для реализации рабочей программы используются:

Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.
Изобразительное искусство, учебник, 5 класс, Просвещение, 2016г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета

1. Древние корни народного искусства – 9 часов

Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы(1 час)
Дом – космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. (1 час)
Декор русской избы. Устройство русской избы. (1 час)
Интерьер и внутреннее убранство русской избы. (1 час)
Конструкция, декор предметов народного быта. Прялка. (1 час)
Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Полотенце(1 час)
Народный праздничный костюм. (1 час)
Народные праздничные обряды(1 час)
Урок-обобщение по теме "Древние образы в народном искусстве"(1 час)

2. Связь времён в народном искусстве –7 часов

Связь времён в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. (1 час)
Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. (1 час)
Народные промыслы. Хохлома(1 час)
Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. (1 час)
Народные промыслы. Жостово (2 часа) (1 час)
Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Народные промыслы твоего края (обобщение темы). (1 час)

3 Декор - человек, общество, время.– 10 часов

Зачем людям украшения(1 час)
Украшения в жизни древних обществ. (1 час)
Декоративное искусство Древней Греции(1 час)
Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазапись. (1 час)
Декоративное искусство Западной Европы 17 века. (1 час)
Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины 17 века. (2 часа)
Что такое эмблемы, зачем они людям. (1 час)
О чем рассказывают гербы и эмблемы(1 час)
Викторина на тему "Роль декоративного искусства в жизни человека и общества" (обобщение темы) (1 час)

4.Декоративное искусство в современном мире – 8 часов

Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. (1 час)
Современное выставочное искусство. Художественное стекло, гобелен(1 час)
Современное выставочное искусство. Витраж. (1 час)
Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Создание декоративного панно. (1 часа)
Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Изготовление куклы - берегини. (1 часа)
Урок – обобщение (1 час)

3. Тематическое планирование

№	Дата	Тема
Древние корни народного искусства – 9ч		
1	02.09	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы
2	9.09	Входная контрольная работа. Дом – космос. Единство конструкции и декора в народном жилище
3	16.09	Анализ входной контрольной работы. Работа над ошибками. Декор русской избы. Устройство русской избы.
4	23.09	Интерьер и внутреннее убранство русской избы.
5	30.09	Конструкция, декор предметов народного быта. Прялка.
6	07.10	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Полотенце
7	14.10	Народный праздничный костюм. Тест "Древние образы в народном искусстве"
8	21.10	Народные праздничные обряды
9	11.11	Урок-обобщение по теме "Древние образы в народном искусстве"
Связь времен в народном искусстве - 7ч.		
10	18.11	Связь времён в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках.
11	25.11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.
12	27.11	Народные промыслы. Хохлома
13	2.12	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.
14	9.12	Народные промыслы. Жостово
15	16.12	Народные промыслы. Жостово
16	13.01	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Народные промыслы твоего края (обобщение темы).
Декор – человек, общество, время - 10 ч.		
17	20.01	Зачем людям украшения
18	27.01	Украшения в жизни древних обществ.
19	03.02	Декоративное искусство Древней Греции
20	10.02	Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись.
21	17.02	Декоративное искусство Западной Европы 17 века.
22	24.02	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины 17 века.
23	03.03	Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества.
24	10.03	Что такое эмблемы, зачем они людям. О чем рассказывают гербы и эмблемы.
25	17.03	Викторина на тему "Роль декоративного искусства в жизни человека и общества" (обобщение темы)
Декоративное искусство в современном мире - 8ч.		
26	31.03	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство.
27	07.04	Современное выставочное искусство. Художественное стекло, гобелен
28	14.04	Современное выставочное искусство. Витраж
29	21.04	Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Создание декоративного панно.
30	28.04	Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Изготовление куклы - берегини.
31	05.05	Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Изготовление куклы - берегини.
32	12.05	Урок - обобщение
33	19.05	Итоговая контрольная работа
34	26.05	Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками. Итоговый урок за курс 5 класса.

