

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Озернинская школа – детский сад

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы учителей
предметов технолого -
эстетического цикла
протокол от
« 27 » августа 2021г № 1

СОГЛАСОВАНО
старший методист



Мотенко В.Н
« 30 » августа 2021г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ
"Викуловская
СОШ №2"
от «31 » августа 2021г
№ 98 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

название изобразительное искусство

класс 5

учителя Ивановой Анны Анатольевны

на 2021 - 2022 учебный год

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Озернинская школа - детский сад

Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству, 5 класс,
учителя Ивановой Анны Анатольевны
на 2021/2022 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы, под ред. В. В. Воронковой, -М.: ВЛАДОС, 2011г, (И. А. Грошенков. Программа «Изобразительное искусство», ВЛАДОС, 2011г)
3. Индивидуальный учебный план МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2019/2020 учебный год, утверждённый приказом от 25.06.2019 № 109/8- ОД;
4. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2019/2020 учебный год, утверждённый приказом от 25.06.2019 № 109/8- ОД.

Рабочая программа на 2019 — 2020 учебный год рассчитана на 68 учебных часов (из расчёта 2ч. в неделю). С учетом годового календарного учебного графика выделен 1 час на проведение итогового урока.

Для реализации рабочей программы используется:

Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 5 класс, Просвещение, 2017г

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных действий:

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Изобразительное искусство

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

2. Содержание учебного предмета.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению;
- лепка на тему;
- лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению;
- выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры.

- Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов;
- при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

- Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров;
- нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Рисование на темы.

- Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного;
- Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

- Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства;
- формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; - обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;
- воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема и содержание занятия
1	2.09	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).
2	6.09	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.
3	9.09	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).
4	16.09	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).
5		Рисование геометрического орнамента в круге .
6	30.09	Рисование симметричного узора по образцу.
7		Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).
8	7.10	Рисование на тему: «Осень за моим окном».
9		Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».
10	14.10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).
11		Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).
12	21.10	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».
13		Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).
14	11.11	Оформление пригласительного билета 15\20 см.
15		Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».
16	18.11	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).
17		Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
18	25.11	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).
19		Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).
20	2.12	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).
21		Рисование фигуры человека (туловище, голова).
22	9.12	Рисование фигуры человека (руки, ноги).
23		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).
24	16.12	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).
25		Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).
26	23.12	Декоративное рисование открытки «С новым годом!».
27		Рисование карнавальных новогодних очков, маски
28	13.01	Рисование на тему: «Лес зимой».
29		Рисование на тему: «Зимние развлечения».
30	20.01	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).
31		Рисование с натуры игрушки (грузовик).
32	27.01	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
33		Рисование симметричных форм: насекомые –жук.
34	3.02	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (табурет, стул).
35		Рисование с натуры объемного предмета (радиоприемник).
36	10.02	Рисование в квадрате узора из растительных форм.
37		
38	17.02	Рисование в квадрате узора (мамин платок).
39		Декоративное рисование открытки «8 МАРТА».
40	24.02	Беседа на тему: «Мама. Материнство».

41		Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Хохлома).
42	3.03	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке».
43		Рисование с натуры объемного предмета (часы).
44	10.03	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза и цветок тюльпана).
45		Рисование на тему: «Моя любимая книга».
46	17.03	Декоративное рисование открытки «С Новосельем».
47		Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).
48	31.03	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка.
49		Рисование на тему: «Мой герой, кумир».
50	7.04	Рисование с натуры игрушки (трактор).
51		Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (божья коровка и грибок).
52	14.04	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Городец).
53		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
54	21.04	Рисование на тему: «Народные праздники».
55		Рисование симметричных форм: насекомые – стрекоза.
56	28.04	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.
57		Рисование на тему: «Удивительный транспорт».
58	5.05	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Дымково).
59		Рисование на тему: «Весна красна!»
60	12.05	Декоративное рисование открытки «День Победы!».
61		Беседа на тему: «Великая Отечественная война – в картинах художников».
62	19.05	Беседа на тему: «Мудрость старости».
63		Рисование на тему: «Портрет моего дедушки».
64	26.05	Беседа на тему «Мои друзья»
65		Итоговый урок. Рисование на тему: «Я и мои друзья».
66-68		Резерв