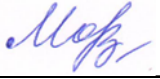


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Озернинская школа-детский сад.**

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы учителей
предметов технолого -
эстетического цикла
протокол от
«27 » августа 2021г № 1

СОГЛАСОВАНО
старший методист

Мотенко В.Н
«30 » августа 2021г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ
"Викуловская СОШ №2"
от «31» августа 2021г
№ 98 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ изобразительному искусству _____
класс _____ 8 _____
учителя _____ Ивановой Анны Анатольевны _____
на 2021- 2022 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

отделение Озернинская школа-детский сад

**Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству 8 класс,
(обучение на дому)
учителя Ивановой Анны Анатольевны
на 2021/2022 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе документов:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- 2.Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы, под. ред. В. В. Воронковой, - М.: ВЛАДОс, 2011г, (раздел «Изобразительное искусство» 5-8 классы автор И. А. Грошенко, Просвещение, 2011г.)
3. Индивидуальный учебный план ООО МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021/2022 учебный год, утверждённый Приказом от 18.06.2021г № 75/2- ОД;
4. Годовой календарный учебный график ООО МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021/2022 учебный год, (Согласовано председателем УС МАОУ «Викуловская СОШ №2», от 18 июня 2021г № 4).

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (из расчёта 1ч. в неделю).

В рабочую программу внесены небольшие изменения: включены входной контроль знаний, анализ входного контроля и проведение творческого отчета за курс 8 класса.

Для реализации рабочей программы используются:

Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 8 класс, учебник. Просвещение, 2017г

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу 8 класса учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносятся задачи совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

Личностными результатами изучения курса являются:

Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства

Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы

Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;

В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль

В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

2. Содержание программы

Рисование с натуры

(11 часов)

Накопление жизненных впечатлений от наблюдения действительности, формирование художественных образов, развитие эмоционального отношения к изображаемому: предметам и явлениям.

Изображение с натуры (а также по памяти и по представлению) натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; рисование архитектурных сооружений, пейзажа, гипсовых орнаментов, животных (диких и домашних).

Наброски с натуры фигуры человека. Работа на пленэре.

Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью. Предмет в среде. Элементарные сведения об анатомии головы, фигуры человека. Конструктивные особенности строения головы и фигуры человека.

Примерные задания:

рисование натюрмортов из бытовых предметов сложной формы с драпировкой (с освещением);

рисование мебели (группы предметов);

рисование интерьера;

натюрморт из бытовых предметов различных по тону без драпировки;

натюрморт из бытовых предметов светлых по тону без драпировки;

натюрморт с мягким освещением;

рисование с натуры фигуры человека, животных, птиц в статичных позах и в движении;

выполнение набросков по памяти и по представлению разнообразных объектов

действительности, архитектурных деталей, фигуры, головы человека, животных, птиц, растений, насекомых и др.;

самостоятельное составление учащимися композиции натюрморта из предложенных предметов;

рисование с натуры головы человека («Портрет друга»);

рисование с натуры фигуры человека.

Декоративное рисование (6 час.)

Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов.

Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов).

Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.).

Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п.

Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.).

Рисование на темы

(8 часов)

«Историческое прошлое русского народа», «Героические события Великой Отечественной войны», «Фантастический город», «Туманное утро», «Жаркий день», «Вечерний закат», «Дождливая погода», «Возможная экологическая катастрофа», «Памятники истории и культуры нашего края», «Игры детей», «В гостях у оленеводов», «Рыбачий поселок», «Панорама родного города или села», «Мы в мире бизнеса», «В мастерской художника», «Посещение музея», «Моя семья за столом», «Школьный урок», «Родные просторы», «В пути», «Пейзаж с облаками», «Городские бульвары» «Зимнее окно», «Пейзаж в сумерки», «Мир пустыни», «Партизаны», «На привале», «Всадники», «Перед атакой», «Путешествие в другую страну», «Мир профессий», «В морской пучине»,

«Вечер на рейде», «Путешествие на автомобиле», «На катке», «Волшебный мир театра», «Мотогонки», «На тренировке», «Мы гимнасты», «На байдарках по реке», «Мой современник», «Наша дискотека», «Пастух и стадо», «Родная песня», «Танец моего народа», «Наш оркестр», «Праздник в школе», «В лесной чаще» и др.;

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (6 часов)

Основными темами бесед являются:

- изобразительное искусство в жизни людей;
- творчество великих русских художников (А. Иванова, И. Ренина, В. Сурикова, В. Верещагина, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, В. Серова);
- шедевры зарубежного изобразительного искусства;
- прикладное искусства в русском народном творчестве;
- прикладное искусство и дизайн;
- течения и направления изобразительного искусства XX в.;
- прогрессивное искусство зарубежных художников конца XIX —начала XX в.;
- традиции русской реалистической художественной школы;
- современное отечественное изобразительное искусство.

Аппликация (3 часа)

Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	5ч
2	Декоративное рисование	5ч
3	Рисование на темы	19ч
4	Школьная газета	3ч
5	Аппликация	2 ч.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока
2	8.09	Наши краски и палитра. Декоративная ваза
3	15.09	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев
4	22.09	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.
5	29.09	Техника по мокрой бумаге. «Небо и земля»
6	6.10	Осень в лесу. Березовая роща
7	13.10	Техника по мокрой бумаге. Туманное утро.
8	20.10	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами.
9	3.11	Понятие натюрморт. Натюрморт по замыслу учащегося. Практическая работа.
10	10.11	Удивительные явления природы. Радуга.
11	17.11	Удивительные явления природы. Северное сияние.
12	24.11	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном
13	1.12	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Поздравление ко дню матери.
14	8.12	Дизайн одежды. Одежда для девушки.
15	15.12	Дизайн одежды. Одежда для юноши.
16	22.12	Зима и природа. Зимние забавы. Составление композиции.
17	12.01	Зима и природа. Зимние забавы. Работа в цвете.
18	19.01	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.
19	26.01	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж. Завершение работы.
20	2.02	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.
21	9.02	Декоративно – прикладное искусство. Гжель.
22	16.02	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.
23	2.03	Декоративно - прикладное искусство. Хохлома.
24	9.03	Как одевались на Руси? Эскиз платка.
25	16.03	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге
26	30.03	Работа по смятой бумаге. Пейзаж.
27	6.04	Салют в технике граттаж.
28	13.04	Аппликация. Букет из полевых или садовых цветов.
29	20.04	Животные нашего края. Наброски.
30	27.04	Животные нашего края. Рисование волка.
31	4.05	Фантастическое животное
32	11.05	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. Композиция.
33	18.05	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. Работа в цвете
34	25.05	Итоговое занятие. Творческий отчет за курс 8 класса.