

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Озернинская школа- детский сад

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной
группы учителей

МО учителей начальных
классов

протокол от

«27» августа 2020г № 1

СОГЛАСОВАНО

старший методист


Мотенко В.И.

30 августа 2020г

УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ "Викуловская СОШ
№2"

от « 31 » августа 2020г

№ _____-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

класс 2

учителя Кадулиной Зои Николаевны

на 2020 - 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Озернинская школа- детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по технологии, 2 класс,
учителя Кадулиной Зои Николаевны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373;
3. Примерная Основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90 10 - ОД;
5. Авторская программа: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1- 4 классы. — М.: Просвещение. 2014.
6. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2», утверждённый Приказом от «22» июня 2020 г. № 51/2-ОД;
7. Годовой календарный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый председателем УСМАОУ «Викуловская СОШ №2», протокол от 19.06.2020 г. №6.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение технологии во 2 классе отводится 34 часа в учебный год (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской. В авторскую программу внесены незначительные изменения, выделено 1 час, резервного времени, для проведения промежуточной аттестации (итоговой контрольной работы), что отражено в тематическом планировании.

Для реализации рабочей программы используются:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология.2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение.2016г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работать по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- Слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
- Выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся научится:

- Элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);

- Характерным особенностям изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Обучающийся научится:

- Выполнять технологические операции: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- Различать названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;
- Соединять детали из разных материалов;
- Выполнять линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) с помощью чертёжных инструментов;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- Выполнять неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличать макет от модели.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

2. Содержание учебного предмета.

Художественная мастерская (10 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека: разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Чер. Эскизы мастерских. (6 ч)

Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструкторская мастерская (10ч.)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия: различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Рукодельная мастерская(6 ч.)

3. Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока
Художественная мастерская (10 ч)		
1.	2.09.	Вводный инструктаж по ТБ. Что ты уже знаешь?
2.	9.09.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?
3.	16.09.	Какова роль цвета в композиции?
4.	23.09.	Какие бывают цветочные композиции?
5.	30.09.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6.	7.10.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7.	14.10.	Можно ли сгибать картон? Как?
8.	21.10.	Наши проекты. Африканская саванна.
9.	4.11.	Как плоское превратить в объёмное?
10.	11.11.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.
Чертёжная мастерская. (6 ч)		
11.	18.11.	Что такое технологические операции и способы?
12.	25.11.	Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать?
13.	2.12.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
14.	9.12.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
15.	16.12.	Можно ли без шаблона разметить круг?
16.	23.12.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.
Конструкторская мастерская (10ч.)		
17.	13.01.	Вводный инструктаж. Какой секрет у подвижных игрушек?
18.	20.01.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
19.	27.01.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.
20.	3.02.	Что заставляет вращаться пропеллер?
21.	10.02.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
22.	17.02.	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
23.	14.02.	Как машины помогают человеку?
24.	3.03.	Поздравляем женщин и девочек.
25.	10.03.	Что интересного в работе архитектора?
26.	17.03.	Наши проекты «Создадим свой город». Проверим себя.
Рукоделия мастерская.(6ч.)		
27.	31.03.	Какие бывают ткани?
28.	7.04.	Какие бывают нитки. Как они используются?
29.	14.04.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
30.	21.04.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
31.	28.04.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.
32.	5.05.	Проверим себя. Что узнали, чему научились?
33.	12.05.	Резервные уроки
34.	19.05.	
Итого: 34ч.		