

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Озернинская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной
группы МО учителей
русского языка и литературы
протокол от
«28» августа 2020 г № 1

СОГЛАСОВАНО

старший методист


-----/В.Н.Мотенко/
30 августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ «Викуловская
СОШ №2»
от 31 августа 2020г. № 78/1 ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

класс 7

учителя Калининой Кристины Ивановны

на 2020 - 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Озернинская школа-детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по литературе, 7 класс,
учителя Калининой Кристины Ивановны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897;
3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;
5. Авторская программа по литературе. под ред. В.Я.Коровиной 5-9 класс Просвещение, 2014
6. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 51/2- ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2019/2020 учебный год, утверждённый председателем УС МАОУ «Викуловская СОШ №2» протокол от 19.06.2020г. №6.

Курс литературы в 7 классе рассчитан на 68 часов (2 часа в неделю). В авторскую программу внесены изменения. Выделен один час для проведения промежуточной аттестации. Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя). Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Для реализации рабочей программы используются:

1. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин Литература, Часть 1, Часть 2 М.: «Просвещение», 2016
2. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе: 7 класс/ В.П. Полухина. – М.: Просвещение, 2012.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты :

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства,

эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы

Раздел 2. Устное народное творчество

Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа.

Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»

Былины.

Раздел 3. Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Раздел 4. Из литературы 18 века

М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)

Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении..», «На птичку», «Признание»

Раздел 5. Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»

Николай Васильевич Гоголь Краткий рассказ о писателе.

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства .

Иван Сергеевич Тургенев Рассказ о писателе. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк». Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа.

Алексей Константинович Толстой Краткий рассказ о писателе.

А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.

Михаил Евграфович Салтыков – Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Нравственные пороки общества в сказке

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство».

Антон Павлович Чехов. .

«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Раздел 6. Из русской литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Цифры». Воспитание детей в семье рассказе. Душевное богатство простого крестьянина.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. Автобиографический характер повести М. Горького «Детство». Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш».

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о поэте. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака». Гуманистический пафос рассказа.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Чувство сострадания к людям.

Борис Леонидович Пастернак. Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением.

Произведения о Великой Отечественной войне

Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова. Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Федор Александрович Абрамов Краткий рассказ о писателе.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч». Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».

Юрий Павлович Казаков Краткий рассказ о поэте.

Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро».

Родная природа в русской поэзии XX века

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова.

А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни».

Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная».

Писатели улыбаются

Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»

А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.

Раздел 7. Из литературы народов России

Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни.

Раздел 8. Зарубежная литература Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона. Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Сила любви и преданности О. Генри «Дары

волхвов». Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы».

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока
Раздел 1. Введение		
1	4.09	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы
Раздел 2. Устное народное творчество		
2	11.09	Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа
3	15.09	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»
4	16.09	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора
5	22.09	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»
6	23.09	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин
7	29.09	Французский и карелофинский мифологический эпос.
Раздел 3. Из древнерусской литературы		
8	30.09	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
9	06.10	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»
Раздел 4. Из русской литературы 18 века		
10	13.10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)
11	14.10	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении..», «На птичку», «Признание»
Раздел 5. Из русской литературы 19 века		
12	20.09	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII
13	21.09	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
14	03.11	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина».
15	04.11	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем
16	10.11	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства
17	11.11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»
18	17.11	Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова
19	18.11	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства
20	24.11	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
21	25.11	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
22	01.12	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя

23	02.12	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
24	08.12	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»
25	09.12	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»
26	15.12	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы
27	16.12	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».
28	22.12	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа
29	23.12	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады
30	12.01	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина
31	13.01	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина
32	19.01	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)
33	20.01	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого
34	26.01	«Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого
35	27.01	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова
36	02.02	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»
37	03.02	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня»
38	09.02	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания
39	10.02	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов
Раздел 6. Из русской литературы 20 века		
40	16.02	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»
41	17.02	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»
42	24.02	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»
43	02.03	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
44	03.03	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
45	09.03	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»
46	10.03	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»
47	16.03	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».
48	17.03	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».
49	30.03	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века

50	31.03	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака
51	06.04	Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака
52	07.04	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова
53	13.04	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе
54	14.04	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»
55	20.04	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»
56	21.04	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»
57	27.04	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова
58	28.04	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»
59	04.05	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»
60	05.05	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»
61	11.05	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.
Раздел 7. Из литературы народов России		
62	12.05	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни
Раздел 8. Зарубежная литература		
63	18.05	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса
64	19.05	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона
65	25.05	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года
66	26.05	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»
67		Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа)
68		Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»