**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение   
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Озернинская школа- детский сад**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании экспертной группы МО учителей  (название МО)  \_\_начальных классов\_\_\_  протокол от  «\_\_\_» августа 2017 г № \_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  старший методист  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  \_\_\_В.Н. Мотенко\_\_\_\_  августа 2017г | УТВЕРЖДЕНО  приказ МАОУ "Викуловская СОШ №2"  от «\_\_\_\_\_\_» августа 2017г  № \_\_\_\_\_\_\_ -ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по \_\_\_ изобразительному искусству\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

название предмета

**класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**учителя \_\_Михиенко Анны Анатольевны\_\_\_\_\_\_\_**

**на 2017 - 2018 учебный год**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение   
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Озернинская школа- детский сад**

**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству, 5 класс,**

**учителя Михиенко Анны Анатольевны**

**на 2017/2018 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобразования России от 06.10.2009 г. №373;

2. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» утвержденная приказом от 15.06.2016 № 90/10 – ОД

3. Авторская программа: Н. А. Горяева, О. В. Островская «Изобразительное искусство» - М.: Просвещение, 2017.

4. Учебный план МАОУ « Викуловская СОШ №2» - отделение Озернинская школа – детский сад на 2017 – 2018 учебный год, утверждённый приказом от 30.06.2017год № 88/3 – ОД

5. Календарный учебный график МАОУ « Викуловская школа СОШ №2» - отделение Озернинская школа – детский сад на 2017-2018 учебный год, утверждённый приказом от 30.06.2017год № 88/3 – ОД

Содержание рабочей программы соответствует авторской, направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности обучающихся.

Программа пройдена полностью за счет уплотнения тем: О чем рассказывают гербы и эмблемы, Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Изготовление куклы – берегини. Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Создание декоративного панно.

Для реализации рабочей программы используются:

1. Н. А. Горяева, О. В. Островская. Предметная линия учебников системы «Школа России» 6 класс, М.: «Просвещение» 2014

2. Н. А. Горяева, О. В. Островская. Изобразительное искусство. Учебник, 5 класс. М.: «Просвещение» 2017.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**  характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета**

1. Древние корни народного искусства – 9 часов

Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы(1 час)

Дом – космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. (1 час)

Декор русской избы. Устройство русской избы. (1 час)

Интерьер и внутреннее убранство русской избы. (1 час)

Конструкция, декор предметов народного быта. Прялка. (1 час)

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Полотенце(1 час)

Народный праздничный костюм. (1 час)

Народные праздничные обряды(1 час)

Урок-обобщение по теме "Древние образы в народном искусстве"(1 час)

2. Связь времён в народном искусстве –7 часов

Связь времён в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. (1 час)

Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. (1 час)

Народные промыслы. Хохлома(1 час)

Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. (1 час)

Народные промыслы. Жостово (2 часа) (1 час)

Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Народные промыслы твоего края (обобщение темы). (1 час)

3 Декор - человек, общество, время.– 10 часов

Зачем людям украшения (1 час)

Украшения в жизни древних обществ. (1 час)

Декоративное искусство Древней Греции(1 час)

Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись. (1 час)

Декоративное искусство Западной Европы 17 века. (1 час)

Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины 17 века. (2 часа)

Что такое эмблемы, зачем они людям. (1 час)

О чем рассказывают гербы и эмблемы(1 час)

Викторина на тему "Роль декоративного искусства в жизни человека и общества" (обобщение темы) (1 час)

4.Декоративное искусство в современном мире – 8 часов

Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. (1 час)

Современное выставочное искусство. Художественное стекло, гобелен(1 час)

Современное выставочное искусство. Витраж. (1 час)

Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Создание декоративного панно. (1 часа)

Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Изготовление куклы - берегини. (1 часа)

Урок – обобщение (1 час)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Домашнее задание** | | **дата** |
|  | **Древние корни народного искусства – 9ч** | | | |
| **1** | Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы | Подбор иллюстраций с изображением русской избы | | 04.09 |
| **2** | Входная контрольная работа. Дом – космос. Единство конструкции и декора в народном жилище | эскиз избы | | 11.09 |
| **3** | Декор русской избы. Устройство русской избы. | выполнить декор русской избы | | 18.09 |
| **4** | Интерьер и внутреннее убранство русской избы. | Выполнение графического рисунка на тему «Мой дом - моя крепость» Посетить краеведческий музей с целью получить сведения о предметах народного быта | | 25.09 |
| **5** | Конструкция, декор предметов народного быта. Прялка. | Выполняем эскиз росписи прялки и полотенца используя знаки- символы | | 02.10 |
| **6** | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Полотенце | Эскиз орнамента по мотивам вышивки | | 09.10 |
| **7** | Народный праздничный костюм. Тест "Древние образы в народном искусстве" | Выполнение эскиза русского национального костюма | | 16.10 |
| **8** | Народные праздничные обряды | Выполнить композицию интерьера русской избы | | 23.10 |
| **9** | Урок-обобщение по теме "Древние образы в народном искусстве" | Повторить изученный материал | | 13.11 |
|  | **Связь времен в народном искусстве - 7ч.** | | | |
| **10** | Связь времён в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. | Выполнение иллюстраций на тему « Сказочный мир глиняной игрушки» | | 20.11 |
| **11** | Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. | Подобрать иллюстративный материал по народному промыслу "Хохлома" | | 27.11 |
| **12** | Народные промыслы. Хохлома | Выполнить закладку для книг с элементами хохломской росписи. | | 04.12 |
| **13** | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. | Подобрать иллюстративный материал по народному промыслу "Жостово" | | 11.12 |
| **14** | Народные промыслы. Жостово | выполнить эскиз жостовской росписи | | 18.12 |
| **15** | Народные промыслы. Жостово | Приготовить сообщение об умельцах своего села (возможна презентация) | | 25.12 |
| **16** | Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Народные промыслы твоего края (обобщение темы). | Экскурсия в краеведческий музей. | | 15.01 |
|  | **Декор – человек, общество, время - 10 ч.** | | | |
| **17** | Зачем людям украшения | принести иллюстративный материал по декоративному искусству Др. Египта (открытки, репродукции из журналов.) | | 22.01 |
| **18** | Украшения в жизни древних обществ. | Подготовить презентацию на тему: «Одежда и украшения Древнего Египта» | | 29.01 |
| **19** | Декоративное искусство Древней Греции | Подбор материала об искусстве ГРЕЦИИ | | 05.02 |
| **20** | Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись. | Выполнить эскиз росписи греческой вазы | | 12.02 |
| **21** | Декоративное искусство Западной Европы 17 века. | Принести иллюстрации с изображением средневекового костюма, бала. Принести: кусочки ткани, клей, ножницы, бумаги(бархат). | | 26.02 |
| **22** | Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины 17 века. | Создание декоративного панно на тему «Бал в интерьере дворца» | | 05.03 |
| **23** | Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества. | Найти информацию о гербах и эмблемах. Подготовить сообщение по теме «Герб города». | | 12.03 |
| **24** | Что такое эмблемы, зачем они людям. О чем рассказывают гербы и эмблемы. | Подготовиться к итоговому занятию по теме "Роль декоративного искусства в жизни человека и общества" | | 19.03 |
| **25** | Викторина на тему "Роль декоративного искусства в жизни человека и общества" (обобщение темы) | Повторить изученный материал | | 02.04 |
| **Декоративное искусство в современном мире - 8ч.** | | | | |
| **26** | Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. | | Подготовка эскизов коллективных для украшения интерьера школы | 09.04 |
| **27** | Современное выставочное искусство. Художественное стекло, гобелен | Подготовиться к декоративной работе "Витраж". Светофильтры, или прозрачная цветная калька, картон (цв.) можно использовать фанты от конфет (прозрачные цветные). | | 16.04 |
| **28** | Современное выставочное искусство. Витраж | Принести цветную бумагу, открытки. | | 23.04 |
| **29** | Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Создание декоративного панно. | Подобрать изображения кукол-берегинь; кусочки ткани, ножницы, нитки. | | 30.04 |
| **30** | Ты сам – мастер ДПИ. Создание декоративной работы в материале. Изготовление куклы - берегини. | подготовить презентацию на тему "Современное выставочное искусство" | | 07.05 |
| **31** | Урок - обобщение |  | | 14.05 |
| **32** | Промежуточная аттестация |  | | 21.05 |
| **33** | Анализ промежуточной аттестации |  | | 28.05 |
|  | Резерв: 1 час |  | |  |
|  | Итого: 34 |  | |  |