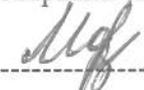


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Озернинская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
экспертной группы  
МО учителей  
русского языка и  
литературы  
протокол от  
«27» августа 2020  
г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
старший методист  
СОГЛАСОВАНО  
старший методист  
/В.Н.Мотенко/  
30 августа 2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказ MAOY «Викуловская  
СОШ №2»  
от 31 августа 2020г. № 78/1 ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

класс 8

учителя Шепелевой Нины Александровны

**на 2020 - 2021 учебный год**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Озернинская школа - детский сад**

**Аннотация  
к рабочей программе по русскому языку, 8 класс,  
учителя Шепелевой Нины Александровны  
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый 17 декабря 2010 г. приказом Министерства образования и науки РФ № 1897.
3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» утвержденная приказом от 15.06.2016 № 90/10 – ОД;
4. Авторская программа М.М. Разумовской, допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации (Разумовская М.М. Программа по русскому (родному) языку. 5-9 классы / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов, Г.А. Богданова – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013).
6. Учебный план ООО МАОУ «Викуловская СОШ №2»-отделение Озернинская школа-детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённый Приказом от «22» июня 2020 г. № 51/2-ОД;;
7. Календарный учебный график ООО МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый председателем УС МАОУ «Викуловская СОШ №2», протокол от 19.06.2020г. № 6.

Курс русского языка в 8 классе рассчитан на 102 часа (3 часа в неделю). Содержание рабочей программы соответствует авторской. В рабочей программе перераспределено количество часов: 2 часа из резерва отведено на проведение промежуточной аттестации за курс 8 класса и проведение анализа промежуточной аттестации и работы над ошибками. 5 часов отведено на повторение трудных случаев правописания (на основе изученного). В каждый раздел включены уроки развития речи. В темах выделены уроки на организацию анализа тематических контрольных работ, изложений, сочинений и работы над ошибками, с целью своевременной коррекции знаний, умений, навыков и организации индивидуальной работы по ликвидации пробелов.

Для реализации рабочей программы используются:

1. М.М. Разумовская. Русский язык. 8 класс: учебник/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2016.
2. Никулина М.Ю. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс: ко всем действующим учебникам/М.Ю.Никулина. – М.: Издательство «Экзамен», 2013 (Электронное приложение).
3. Кулаева Л.М. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 8 класс»/Л.М. Кулаева. – 4 изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016 (Электронное приложение).
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс/Н.В. Егорова. –М.: Вако, 2016.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому языку являются:

### **1. Владение всеми видами речевой деятельности:**

**аудирование и чтение:**

о адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

о владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

о адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

о способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

о овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

о умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

о способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

о умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

о умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

о способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

о владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

о соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

о способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

о способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

о умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Основные результаты обучения. 8 класс.**

## **Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения**

**Анализ текста.** Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

**Воспроизведение текста.** Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

**Создание текста.** Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

**Совершенствование написанного.** Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

### **Предметные результаты обучения**

**К концу 8 класса обучающиеся должны владеть следующими умениями:**

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в

тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## Содержание учебного предмета

### **О языке (1 час)**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.

### **Речь (17 часов)**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

### **Трудные случаи правописания (на основе изученного) (5 часов)**

#### **Язык. Правописание. Культура речи**

#### **Синтаксис и пунктуация (69 часов)**

#### **Словосочетание и предложение (6 часов)**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

#### **Синтаксис простого предложения**

#### **Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 часов)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### **Односоставные простые предложения (8 часов)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

### **Неполные предложения (2 часа)**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### **Предложения с однородными членами (11 часов)**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бес союзом и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

### **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 часов)**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

### **Предложения с обособленными членами (13 часов)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

### **Прямая и косвенная речь (6 часов)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**Повторение (7 часов)**

**Резервные часы (3 часа)**

## Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока
<b>1. О языке – 1ч</b>		
1	2 Сентября	Русский язык в семье славянских языков
<b>2. Трудные случаи правописания (на основе изученного)- 5 (+3ч РР)</b>		
2	4 Сентября	РР Разновидности речи. Входной контроль.
3	8 Сентября	Анализ входного контроля. Работа над ошибками. Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий
4	9 Сентября	Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи
5	11 Сентября	РР Стили и типы речи
6	15 Сентября	РР Изложение по предложенному тексту
7	16 Сентября	Анализ изложений. Слитное, раздельное и дефисное написание разных частей речи
8	18 Сентября	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение»
9	22 Сентября	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками
<b>Язык. Правописание. Культура речи</b>		
<b>3. Синтаксис и пунктуация-69 часов (+13ч РР)</b>		
<b>Словосочетание и предложение- 6 часов (+1ч РР)</b>		
10	23 Сентября	Словосочетания, их строение и грамматическое значение
11,12	29,30 Сентября	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание
13	30Сентября	Предложение и его типы
14	2 Октября	РР Способы и средства связи предложений в тексте
15	6 Октября	Простое предложение. Интонация простого предложения
16	7 Октября	Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение
<b>Синтаксис простого предложения</b>		
<b>Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения- 12 часов (+2ч РР)</b>		
17	9 Октября	Подлежащее и способы его выражения
18,19	13,14 Октября	Сказуемое и способы его выражения
20	Октября	Тире между подлежащим и сказуемым
21	20 Октября	Правила согласования главных членов предложения
22,23	23.10,02.11	Определение
24,25	5,9.11	Виды определений
26	11.11	Дополнение
27	12.11	Обстоятельство

28	16.11	РР Контрольное сочинение на предложенную тему
29	18.11	РР Анализ сочинений. Репортаж как жанр публицистики
30	19.11	Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота
<b>Односоставные простые предложения – 8 часов (+3ч РР)</b>		
31	20 Ноября	Основные виды односоставных предложений
32	23 Ноября	Определенно-личные предложения
33	25 Ноября	РР Сочинение в жанре репортажа
34	26 Ноября	Анализ сочинений. Неопределенно - личные предложения
35	30 Ноября	Обобщенно-личные предложения
36	2 Декабря	РР Контрольное изложение по предложенному тексту
37	3 Декабря	Анализ изложений. Безличные предложения
38	7 Декабря	Назывные предложения
39	9 Декабря	Практикум по теме: «Односоставные простые предложения»
40	10 Декабря	РР Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»
41	14 Декабря	Анализ сочинений. Проверочная работа по теме: «Односоставные простые предложения»
<b>Неполные предложения – 2 часа</b>		
42	16 Декабря	Анализ проверочной работы. Неполные предложения
43	17 Декабря	Неполные предложения
<b>Предложения с однородными членами – 11 часов (+2ч РР)</b>		
44,45	24.12,11.01	Понятие об однородных членах предложения
46,47	13,14.01	Как связаны между собой однородные члены предложения
48	18.01	РР Статья в газету
49,50	20,21.01	Однородные и неоднородные определения
51, 52	25,27.01	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них
53	28.01	РР Изложение - рассуждение
54	1.02	Анализ изложений. Правильное построение предложений с союзами
55	3.02	Повторение по теме: «Однородные члены предложения»
56	4.02	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Однородные члены предложения»
<b>Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями – 11 часов (+2ч РР)</b>		
57, 58	8,10.02	Обращение и знаки препинания при нем
59	11.02	РР Портретный очерк. Общее представление о жанре
60,61	15,17.02	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них
62	18.02	РР Изложение по предложенному тексту
63	20.02	Анализ изложений. Предложения со вставными

		конструкциями
64	24.02	Предложения со вставными конструкциями
65	25.02	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ
66,67	1,3.03	Урок повторения и обобщения знаний по теме: «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями»
68	4.03	Контрольная работа по теме: «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями»
69	10.03	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Комплексный анализ текста
<b>Предложения с обособленными членами- 13 часов (2ч РР)</b>		
70	11.03	Обособление второстепенных членов предложения
71,72,73,74	15,17,18,29.03	Обособленные определения и приложения
75	31.03	РР Сочинение в жанре портретного очерка
76,77,78,79	1,5,8,9.04	Обособленные обстоятельства
80,81	12,14.04	Уточняющие члены предложения
82	15.04	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»
83	19.04	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками
84	21.04	РР Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»
<b>Прямая и косвенная речь- 6 часов (+1ч РР)</b>		
85	22.04	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи
86	26.04	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них
87	28.04	РР Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина»
88	29.04	Предложения с косвенной речью
89	5.05	Диалог
90	6.05	Цитаты и знаки препинания при цитировании
91	12.05	Комплексный анализ текста
<b>4. Повторение – 7 часов (+1ч РР)</b>		
92,93	13,17.05	Повторение орфографии
94	19.05	РР Повторение по разделу «Речь»
95	20.05	Повторение синтаксиса и пунктуации
96	24.05	Повторение лексики и фразеологии
97	26.05	Промежуточная аттестация
98	27.05	Анализ промежуточной аттестации. Работа над ошибками
99-102		Итоговый урок по курсу русского языка в 8 классе
<b>5. Резервные уроки – 4 часа</b>		