**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Озернинская школа-детский сад**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании экспертной группы МО учителей\_\_\_начальных классовпротокол от«\_\_\_» августа 2017г  № \_\_\_ | СОГЛАСОВАНОстарший методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_В.Н. Мотенко\_\_ августа 2017г | УТВЕРЖДЕНОприказ МАОУ "Викуловская СОШ №2"от «\_\_\_\_\_\_» августа 2017г№ \_\_\_\_\_\_\_ -ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по \_\_\_ литературному чтению\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

название предмета

 **класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**учителя \_\_Квашниной Тамары Григорьевны\_\_\_**

**на 2017 - 2018 учебный год**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Озернинская школа-детский сад**

 **Аннотация**

**к рабочей программе по литературному чтению , 2 класс,**

**учителя Квашниной Тамары Григорьевны**

**на 2017/2018 учебный год**

 Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009 г № 373;

2. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2», утвержденная приказом от 15.06.2016 № 90/10 - ОД;

3. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы**-** М.: Просвещение, 2014. -128 с.;

4. Учебный план МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2017/2018 учебный год, утверждённый приказом от 30.06.2017 № 88/3- ОД;

5.Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2017/2018 учебный год, утверждённый приказом от 30.06.2017 № 88/3- ОД.

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). В рабочую программу внесены незначительные изменения,. Согласно учебному календарному графику на 2017-2018 уч.год вместо 136 часов запланировано 133 часа, выделено 3 часа на резерв. Сокращено количество часов в разделе «Русские писатели» с 16 часов до 14 часов… для проведения итоговой аттестации. (из них 2 часа резервного времени отводится на проведение промежуточной аттестации и итогового урока за курс 2 класса).

 Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской, направлено на

 формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности обучающихся

**Для реализации рабочей программы используются**:

1. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях. - М.: Просвещение, 2016г.

2. Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Рабочая тетрадь. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2017г.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение» 2 класс**

**Личностные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основ­ные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Обучающиеся получат возможность научиться*:***

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отно­шений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
* *с гордостью и уважением относиться к творчеству пи­сателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

**Метапредметные результаты**

Регулятивные

**Обучающиеся научатся:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержани­ем материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целы­ми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возмож­ные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с пла­ном;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критери­ям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно вы­работанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, опре­делять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе­нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

 **Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, перио­дически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, вырази­тельно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи уро­ка в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
* *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
* *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет­ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оце­ночных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
* *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
* *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

**Познавательные**

Обучающиеся научатся:

* пользоваться в практической деятельности условными зна­ками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответству­ющего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­ставлении докучных сказок, составлении рифмовок, неболь­ших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсце­нировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литера­турного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

 Обучающиеся **получат возможность научиться:**

* *определять информацию на основе различных художе­ственных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систе­му вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
* *сравнивать мотивы поступков героев из одного литера­турного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпите­ты, использовать их в своих творческих работах;*
* *самостоятельно определять с помощью пословиц (погово­рок) смысл читаемого произведения;*
* *понимать смысл русских народных и литературных ска­зок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и миро­вой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выпол­нении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
* *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точ­ки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
* *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку быто­вую и басню, басню и рассказ; находить сходства и раз­личия;*
* *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

**Коммуникативные**

Обучающиеся научатся:

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложе­ний по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоми­нать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя ре­чевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недо­стойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведени­ем в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помо­щью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Обучающиесяполучат возможность научиться:**

* *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять ак­тивность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *понимать цель своего высказывания;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, ми­микой и жестикуляцией;*
* *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать во­просы на осмысление нравственной проблемы;*
* *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
* *объяснять сверстникам способы бесконфликтной дея­тельности;*
* *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
* *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
* *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с пла­ном работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
* *определять в группе или паре критерии оценивания вы­полнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
* *определять критерии оценивания поведения людей в раз­личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
* *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собствен­ного поведения;*
* *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, на­ходить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослы­ми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопе­дии для детей, через Интернет, периодику (детские жур­налы и газеты);*
* *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обра­щаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.*
* *Использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраи­вать монолог по продуманному плану.*

**Предметные результаты**

 Виды речевой и читательской деятельности

 **Обучающиеся** научатся:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцти­тулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настро­ение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чте­ния и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Ра­бочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравствен­ный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике ал­горитма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать вза­имосвязь содержания текста с его заголовком (почему так на­зывается); определять характер литературных героев, приво­дить примеры их поступков.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вырази­тельно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготов­ку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных празд­ников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и выска­зываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравствен­ных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия про­изведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, на­ходить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или под­тверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подроб­но пересказывать, опираясь на составленный под руковод­ством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библио­теках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппа­рат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискус­сиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной би­блиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произ­ведение по образцу.*

Творческая деятельность

**Обучающиеся** научатся;

Пересказывать текст подробно на основе коллективно со­ставленного плана или опорных слов под руководством учи­теля;

* составлять собственные высказывания на основе произве­дений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *сочинять свои произведения малых жанров устного на­родного творчества в соответствии с жанровыми особен­ностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

**Обучающиеся** научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народ­ные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художе­ственным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художе­ственному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (сти­хотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литера­турно-творческой деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной вы­разительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддержи­вает автор, находить доказательство этому в тексте.*

*Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.*

 **Содержание учебного предмета**

 **"Литературное чтение"2 кл.**

**Вводный урок -1ч**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием

 учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете -4ч**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги.

Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество -15ч**

Произведения устного народного творчества: пословицы,

поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки,

небылицы, загадки, сказки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»,

 « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»,

«Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень -8ч**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева,

А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели-14ч.**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке».

И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших-12 ч**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой,

В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова.

Рассказы о животных М.Пришвина,

 Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов-9ч.**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима -9ч**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева,

 С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль»,

весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям -16 ч**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова,

А.Л.Барто. Юмористические

рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья -10ч.**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.

Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна -9ч.**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева,

А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз -14ч.**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран-12ч.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук»

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** |  **дата**  |  **Тема урока** |
|  |  **Вводный урок-(1 час)****Самое великое чудо на свете-( 4 часа )**  |
| 1 | **Сентябрь****04.09** | Введение. Знакомство с учебником. |
| 2 | **06** |  Самое великое чудо на свете. |
| 3 | **07** | Входной контроль. Современные и старинные книги**.** |
| 4 | **08** | Анализ входного контроля. Работа над ошибками.Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» |
| 5 | 11 |  Р.Сеф « Читателю». |
|  **Устное народное творчество (15 часов)** |
| 6 | **13** | Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг по теме. |
| 7 | **14** | Русские народные песни.  |
| 8 | **15** | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки |
| 9 |  **18** | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы. |
| 10 |  **20** | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. |
| 11 | **21** | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. |
| 12 | **22** | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. |
| 13 | **25** | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям. |
| 14 | **27** | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану. |
| 15 | **28** | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. Подготовка к чтению по ролям. |
| 16 | **29** | Русская народная сказка «Лиса и журавль» |
| 17 | **Октябрь****02.10** | Литературная викторина «Узнай сказку». Сказка «Каша из топора» |
| 18 | **04** | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» |
| 19 | **05** | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».А. Шибаев «Вспомни сказку» |
| 20 | **06** | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» |
| **Люблю природу русскую. Осень (8ч)** |
| 21 | **09** | Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Выставка книг по теме. Осенние загадки. |
| 22 | **11.** | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта |
| 23 | **12** | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта |
| 24 | **13** | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина. Сочинение об осени. |
| 25 | **16** | Лирические стихотворения В.Брюсова, И.Токмаковой, И. Бунина. |
| 26 | **18** | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. |
| 27 | **19** | «Осеннее утро» М.Пришвин |
| 28 | **20** | Проверим себя и оценим свои достижения**.** |
| **Русские писатели (14ч)** |
| 29 | **23** | Вводный урок по разделу «Русские писатели». Выставка книг. |
| 30 | **25** | А.С. Пушкин – великий русский писатель |
| 31 | **26** | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. |
| 32 | **27** | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…». Картины природы в стихотворении. Олицетворение. |
| 33 | **Ноябрь****08.11** | А.С. Пушкина «Зима! Крестьянин, торжествуя…» |
| 34 | **09.11** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 35 | **10** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение –рассуждение. |
| 36 | **13** | Басни И.А. Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки о животных. |
| 37 | **15** | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование басни. |
| 38 | **16** | Л. Толстой. Нравственный смысл рассказа Старый дед и внучек» |
| 39 | **17** | Л.Н. Толстой «Филипок» |
| 40 | **20** | Л.Н. Толстой «Котенок». Составление плана и пересказ. |
| 41 | **22** | Разноцветные страницы.И.Токмакова «Десять птичек- стайка» |
| 42 | **23** | Проверим себя и оценим свои достижения |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** |
| 43 | **24** | Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Выставка книг. |
| 44 | **27** | Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится?» |
| 45 | **29** | Веселые стихи о животных.Б. Заходер «Плачет киска..», И. Пивоварова «Жила-была собака». Приёмы сказочного текста в стихотворении. |
| 46 | 30 | Веселые стихи о животных В. Берестова. |
| 47 | **Декабрь****01.12** | М. Пришвин «Ребята и утята» |
| 48 | **04** | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |
| 49 | **06** | Рассказ Б. Житкова «Храбрый утенок». Сочинение от третьего лица. |
| 50 | **07** | В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста. |
| 51 | **08** | Рассказ В.Бианки «Сова» |
| 52 | **11** | Рассказ В.Бианки «Сова».Статья в школьную стенгазету. |
| 53 | **13** | Разноцветные страницы С.Брезкун |
| 54 | **14** | Проверим себя и оценим свои достижения |
| **Из детских журналов (9 ч)** |
| 55 | **15** | Вводный урок по разделу «Из детских журналов». Выставка журналов по теме. |
| 56 | **18** | Произведения из детских журналов. Д.Хармса. |
| 57 | **20** | Веселые стихи Д.Хармса, С.Маршака, Н. Гернет. |
| 58 | **21** | Веселые стихи Ю Владимирова, А. Введенского |
| 59 | **22** | Веселые стихи Ю Владимирова, А. Введенского |
| 60 | **25** | Проект «Любимый детский журнал» |
| 61 | **27** | Защита проекта «Любимый детский журнал**»** |
| 62 | **28** | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 63 | **29** | Проверим себя и оценим свои достижения |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** |
| 64 | **Январь****15.01** | Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Выставка книг. Зимние загадки. Сочинение о зиме. |
| 65 | **17** | И.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка…» |
| 66 | **18** | Стихотворение о первом снеге Я. Акима. Создание словесной картины. |
| 67 | **19** |  Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой…»,С.Есенин «Поет зима-аукает…» |
| 68 | **22** | С. Есенин «Береза». И.Грабарь «Февральская лазурь» |
| 69 | **24** | Русская народная сказка «Два мороза» |
| 70 | **25** | С.Михалков «Новогодняя быль» |
| 71 | **26** | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин«Улицей гуляет» |
| 72 | **29** | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Писатели - детям (16 ч)** |
| 73 | **31** | Вводный урок по разделу «Писатели-детям». Выставка книг |
| 74 | **Февраль****01.02** | Выставка книг К.И.Чуковского.К.И.Чуковский «Путаница» |
| 75 | **02** | К.И.Чуковский «Радость» |
| 76 | **05** | К.И.Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста.  |
| **77** | **07** | К.И.Чуковский «Федорино горе»Чтение по ролям. |
| 78 | **08** | С.Я.Маршак«Кот и лодыри» |
| 79 | **09** | С.В.Михалков«Мой секрет», «Сила воли» |
| 80 | **12** | С.В.Михалков«Мой щенок». Деление стихотворения на части. |
| 81 | **14** | Стихи А.Л.Барто |
| 82 | **15** | А.Л.Барто. Стихотворения о детях  |
| 83 | **16** | Н.Носов «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ по плану. |
| 84 | **19** | Н.Носов «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ по плану. |
| 85 | **21** | Рассказ Н.Носова «Живая шляпа» |
| 86 | **22** | Н.Носов «На горке» |
| 87 | **26** | Разноцветные страницы. |
| 88 | **28** | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 89 | **Март****01.03** | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Я и мои друзья (10 ч)** |
| 90 | **02** | Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». |
| 91 | **05** | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В Лунина. |
| 92 | **07** | Н.Булгаков«Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. |
| 93 | **12** | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |
| 94 | **14** | В.Осеева «Волшебное слово» |
| 95 | **15** | В.Осеева «Волшебное слово» |
| 96 | **16** | В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям. |
| 97 | **19** | В.Осеева«Почему». Составление плана рассказа. |
| 98 | **21** | Разноцветные страницы. |
| 99 | **22** | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** |
| 100 | **23** |  Весенние загадки. Сочинение о весне. |
| 101 | **Апрель****02.04** | Лирические стихотворения о весне Ф.Тютчева. прием контраста в создании картин зимы и весны. |
| 102 | **04.04** | Ф. Тютчев «Весенние воды». |
| 103 | **05.04** | Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». |
| 104 | **06** | А.Блок «На лугу» |
| 105 | **09** | Стихотворение месяца Марта из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». |
| 106 | **11** | Женский день**.** И.Бунин, А.Плещеев |
| 107 | **12** | Стихотворения Е.Благининой, Э.Мошковской. |
| 108 | **13** | Проверим себя и оценим достижения. Защита проекта. |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** |
| 109 | **16** | Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьез». Выставка книг. Сочинение по сюжетным рисункам.  |
| 110 | **18** | Веселые стихи Б.Заходера.Инсценирование стихотворения. |
| 111 | **19** | А.Милн «Винни Пух и все-все-все». Перевод Б.Заходера. |
| 112 | **20** | А.Милн «Винни Пух и все-все-все». Перевод Б.Заходера. |
| 113 | **23** | Э.Успенский «Чебурашка» |
| 114 | **25** | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» |
| 115 | **26** | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Анализ заголовка. |
| 116 | **27** | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники», «Кисточка». |
| 117 | **28** | Веселые стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране». |
| 118 | **Май****03.05** | Рассказ Г.Остера «Будем знакомы» |
| 119 | **04.05** | Рассказ Г.Остера «Будем знакомы» |
| 120 | **07.05** | В.Драгунский«Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана. |
| 121 | **10.05** | В.Драгунский«Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана. |
| 122 | **11.05** | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Литература зарубежных стран (11ч)** |
| 123 | **14.05** | Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран.» Выставка книг. |
| 124 | **16.05** | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов. |
| 125 | 11111111111111О011 | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов. |
| 126 | **18.05** | Шарль Перро«Кот в сапогах». Изменение содержания сказки: введение других героев. |
| 127 | **21.05** | Шарль Перро«Кот в сапогах». Изменение содержания сказки: введение других героев. |
| 128 | **23.05** | Шарль Перро «Красная шапочка» |
| 129 | **24.05** | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 130 | **25.05** | Э. Хогарт«Мафин и паук» |
| 131 | **28.05** | Сказки братьев Гримм .Проект «Мой любимый писатель сказочник» |
| 132 | **30.05** | **Промежуточная аттестация** |
| 133 | **31.05** | Анализ промежуточной аттестации.Работа над ошибками. **Итоговый урок**  за курс «Литературное чтение» 2 класс. |
|  |  |  **Резерв -3час** |