.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Озернинская школа-детский сад**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании экспертной группы МО учителей\_\_\_начальных классовпротокол от«\_\_\_» августа 2017г  № \_\_\_ | СОГЛАСОВАНОстарший методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_В.Н. Мотенко\_\_ августа 2017г | УТВЕРЖДЕНОприказ МАОУ "Викуловская СОШ №2"от «\_\_\_\_\_\_» августа 2017г№ \_\_\_\_\_\_\_ -ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

название предмета

 **класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**учителя \_\_Квашниной Тамары Григорьевны\_\_\_**

**на 2017 - 2018 учебный год**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Озернинская школа-детский сад**

**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству, 2 класс,**

**учителя Квашниной Тамары Григорьевны**

**на 2017/2018 учебный год**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе документов:

 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009 г № 373;

 2. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2», утвержденная приказом от 15.06.2016 № 90/10 - ОД;

 3. Авторская программа: Неменский Б. М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: — М.: Просвещение, 2015. – 128с.;

 4. Учебный план МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2017/2018 учебный год, утверждённый приказом от 30.06.2017 № 88/3- ОД;

5.Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2017/2018 учебный год, утверждённый приказом от 30.06.2017 № 88/3- ОД.

Курс «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитан на 34 часа( 1 час в неделю).В рабочей программе произошли незначительные изменения.1 час резервного времени отводится на проведение промежуточной аттестации за счёт сокращения часов с 2 до 1. в теме «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской, направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности обучающихся.

Для реализации рабочей программы используются:

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2016г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

**Выпускник научится:**

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

*• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

*• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

**Выпускник научится:**

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

*• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

*• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

**Выпускник научится:**

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

**Выпускник научится:**

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*

*• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у **выпускников будут сформированы основы художественной культуры:**

-представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

- учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

- выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

- они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

**Содержание учебного предмета**

**Чем и как работают художники- 9ч-**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия-7ч.**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство-11ч**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство-7ч.**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **дата** |  **Тема урока**  |
| **Как и чем работает художник? (9 ч)** |
|  |  | Учусь быть зрителем, художником. Природа и художник. Художник рисует красками, мелками и тушью.  |
|  |  |  Входной контроль.Гуашь. Как работать кистью? |
|  |  | Анализ входного контроля. Работа над ошибками.«Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий. |
|  |  | Волшебная белая и чёрная краски. |
|  |  | Пастель и восковые мелки.  |
|  |  | Что может линия? «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. |
|  |  | Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме. |
|  |  | Что такое аппликация? «Осенний листопад». Выразительные возможности бумаги. |
|  |  | Неожиданные материалы. «Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным. |
| **Реальность и фантазия (7 ч)** |
|  |  | «Наши друзья». Изображение и реальность. |
|  |  | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. |
|  |  | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. |
|  |  | «Кружево». Украшение и фантазия. |
|  |  | Постройки – домики в природе. Постройка и реальность. |
|  |  | «Подводный мир». Постройка и фантазия. |
|  |  | Проект «Сказочный город» |
| **О чём говорит искусство (11 ч)** |
|  |  | Изображение природы в различных состояниях. |
|  |  | «Море» Художник изображает настроение.  |
|  |  | «Четвероногий друг». Изображение характера животных. |
|  |  | «Сказочный женский образ» Изображение характера человека. Женский образ русских сказок: добрый и злой.  |
|  |  | «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. |
|  |  | «Образ человека в скульптуре». Образ сказочного героя, выраженный в объеме. |
|  |  | «Человек и его украшения» (Кокошники для доброй и злой героинь сказок). Выражение характера человека через украшения. Украшения воина. |
|  |  | О чём говорят украшения? Украшения колдуна и доброго воина. Ткань для платья Золушки и её мачехи.  |
|  |  | О чём говорят украшения? Флот Салтана и флот пиратов. |
|  |  | «Дома сказочных героев». Образ здания. |
|  |  | Проект «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. |
| **Как говорит искусство (7 ч)** |
|  |  | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета? |
|  |  | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. |
|  |  | Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. «Птички» (коллективное панно). |
|  |  | Что такое ритм линий? «Весенний ручеек». «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. |
|  |  | Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции. Проект «Весна. Шум птиц» |
|  |  | Резервный урок (Промежуточная аттестация). |
|  |  | Итоговый урок за курс 2 класса.Анализ промежуточной аттестации. Работа над ошибками. |
| **Итого: 34ч.** |  |  |