**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Озернинская школа-детский сад**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании экспертной группы МО учителей\_\_\_начальных классовпротокол от«\_\_\_» августа 2017г  № \_\_\_ | СОГЛАСОВАНОстарший методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_В.Н. Мотенко августа 2017г | УТВЕРЖДЕНОприказ МАОУ "Викуловская СОШ №2"от «\_\_\_\_\_\_» августа 2017г№ \_\_\_\_\_\_\_ -ОД |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

название предмета

 **класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**учителя \_\_Квашниной Тамары Григорьевны\_\_\_**

**на 2017 - 2018 учебный год**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Озернинская школа-детский сад**

**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству, 4 класс,**

**учителя Квашниной Тамары Григорьевны**

**на 2017/2018 учебный год**

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе документов:

 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009 г № 373;

 2. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2», утвержденная приказом от 15.06.2016 № 90/10 - ОД;

 3. Авторская программа: . В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией

 (Кузин В.С, Э.И.Кубышкина).-М.: Дрофа, 2014.

 4. Учебный план МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2017/2018 учебный год, утверждённый приказом от 30.06.2017 № 88/3- ОД;

5.Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2017/2018 учебный год, утверждённый приказом от 30.06.2017 № 88/3- ОД.

Курс «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитан на 34 часа(1 час в неделю)

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской, направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности обучающихся, но в программе произошли небольшие изменения ,1 час резервного времени отводится на проведение промежуточной аттестации за счёт уплотнения материала в 4 четверти ,сокращено количество часов с 2 до 1 в теме. Иллюстрирование сказки Д.Свифта«Путешествие Гулливера»

 **Для реализации рабочей программы используются:**

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.: Дрофа, 2014г..

2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая тетрадь / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. - М.: Дрофа

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные**

**Выпускник научится:**

* *в ценностно-ориентационной сфере*: эмоционально-ценностное иосмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
* *в трудовой сфере*: овладение основами культуры практическойработы различными материалами и инструментами для эстетическойорганизации и оформлении бытовой и производственной среды;
* *в познавательной сфере*: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарнымисредствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* -*использовать знания в повседневной жизни;*
* ***-****устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им  успешно решены;*
* ***-****проявлять интерес к художественным музеям, выставкам.*

**Регулятивные УУД:**

**Выпускник научится:**

* -*в ценностно-ориентационной сфере*: формирование активногоотношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умениевоспринимать и терпимо относится к другой точке зрения, другомувосприятию мира;
* - *в трудовой сфере*: обретение творческого опыта,предопределяющего способность к самостоятельной продуктивнойхудожественной деятельности; умение подходить эстетически к любому           виду деятельности; готовность к осознанному выбору.
* -*в познавательной сфере*: развитие художественно-образногомышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;формирование способности к целостному художественному восприятиюмира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведенияискусства как основы формирования навыков коммуникации.

**Выпускник получит возможность научаться:**

* *-анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и   жанров искусства;*
* *-видеть прекрасное вокруг нас;*
* *-осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *-учитывать разные мнения и интересы.*

**Предметные**

**Выпускник   научится:**

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
* знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
* понимать образную природу искусства;
* Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
* *способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;*
* *умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;*
* *выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;*
* *умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*
* *понимать образную природу искусства;*
* *давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;*
* *воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.*
* *научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

 **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

* **Рисование с натуры** (8 ч)
* Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел,
* отдельных  предметов,  а  также  группы  предметов  (натюрморт)  с
* использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая
* перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными
* средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды
* предметов, цветов, чучел зверей и птиц.
* **Рисование на темы, по памяти и представлению** (14 ч)
* Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления
* действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства
* художественной выразительности: выделение композиционного центра,
* передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски
* гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и
* воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях
* дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей
* действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.
* **Декоративная работа** (8 ч)
* Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная
* художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов
* быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры
* из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении
* предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и
* графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием
* орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов
* мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной
* открытки.
* **Лепка (2 ч)**
* Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских
* народных сказок.
* **Беседы (2 ч)**
* Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия
* света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в
* процессе занятий.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п/п** |  **дата** |  **Тема** |
| 1. |  |  **1 четверть –(9 час)** |
| . |  | Рисование на тему«Летний пейзаж».Фронтальная и угловаяперспектива |
| 2 |  | Входной контроль.Изучаем азбуку изобразительногоискусства. Рисование с натуры скворечника |
| 3 |  | Анализ входного контроля. Работа над ошибками. Рисование с натуры цилиндра |
| 4 |  | Рисование по памяти «Бабочка над цветком» |
| 5 |  | Беседа «Жанры изобразительного искусства»(пейзаж,натюрморт). |
| 6 |  | Рисование с натуры натюрмортов изфруктов и овощей,предметов быта |
| 7 |  | Мозаичное панно«Солнце надморем» |
| 8 |  | Изучаем азбуку изобразительного искусства.Рисование с натуры шара |
| 9 |  | Рисование по памяти на тему«Осень в саду»/Урок-экскурсия/ |
|  |  | **2 четверть (7 час)** |
| 10 |  | Современные машины в изобразительномискусстве.Рисование по памяти грузовых машин, тракторов |
| 11 |  | Современные машины в изобразительномискусстве.Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов. |
| 12 |  | Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски/Урок-сказка/ |
| 13 |  | Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»/Урок-сказка/ |
| 14 |  | Сюжетная аппликация помотивам сказки«По щучьему велению» |
| 15 |  | Изображение животных в произведениях художников |
| 16 |  | Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия |
|  |  |  **3 четверть (10 час)** |
| 17 |  | Рисование с натуры фигуры человека |
| 18 |  | Рисование с натуры фигуры человека |
| 19 |  | Лепка тематической композиции на тему труда человека. |
| 20 |  | Рисование с натуры вороны |
| 21 |  | Иллюстрирование басни И. Крылова«Ворона и Лисица» |
| 22 |  | Экскурсия в«Художественный музей» |
| 23 |  | Лепка героев русских народных сказок/Урок-сказка/ |
| 24 |  | Иллюстрирование«Сказки о рыбаке и рыбке»А.С.Пушкина/Урок-сказка/ |
| 25 |  | Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готовогоизделия |
| 26 |  | Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готовогоизделия |
|  |  |  **4 четверть (8 час)** |
| 27 |  | Рисование на тему«Песни нашей Родины»/Урок-праздник/ |
| 28 |  | Рисование с натуры белки |
| 29 |  | Православные центры народных художественных промыслов |
| 30 |  | Праздник 9 Мая - День Победы/Урок-праздник/ |
| 31 |  | Выполнение экиза лепной свистульки в видесказочной птицы и роспись готового изделия |
| 32 |  | Иллюстрирование сказки Д.Свифта«ПутешествиеГулливера» |
| 33 |  | Резерв -1 час. Промежуточная аттестация. |
| 34 |  | Анализ промежуточной аттестации. Работа над ошибками. Итоговый урок за курс «Изобразительное искусство» 2 класс. |